

Este documento fue aprobado en el H. Consejo de Investigación y Posgrado de la FA el 28 de julio de 2023. Ha sido aprobado ante el H. Consejo Académico de la Facultad de Artes el día 03 de agosto de 2023. (Documento actualizado el 30 de junio de 2025)

LISTA DE REVISIÓN DE TESIS

SE INSTA A QUE TODO COMITÉ TUTORIAL CUENTE CON UN MIEMBRO QUE FUNJA COMO GUÍA METODOLÓGICA, CON LA FINALIDAD DE VERIFICAR LA ESTRUCTURA Y EL PRESENTE FORMATO

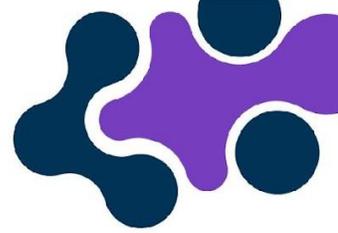
1. La portada y la portadilla sigue los lineamientos institucionales de la UAQ. Aunque son la página i y ii respectivamente, no se paginan de manera explícita.
2. El índice tiene el formato correcto. (Se presenta ejemplo, el tamaño de fuente debe ir en 12):

Índice

Resumen	iii
Abstract	iv
Dedicatoria	v
Agradecimientos	vi
Índice	vii
Índice de Tablas	viii
Índice de Figuras	ix
Introducción	x
Capítulo I. Análisis y Desarrollo Corporal	16
1.1 Análisis Corporal	17
1.1.1 El Cuerpo y el Movimiento Intrapersonal	18
1.1.2 El Cuerpo y el Movimiento Interpersonal	20
1.1.3 El Cuerpo y el Movimiento en Relación con el Entorno	22
Conclusiones	95
Referencias (pueden ser las citadas y parafraseadas)	100
Anexos	103

3. Los títulos y subtítulos siguen el formato de APA 7ma edición en cuanto a la jerarquía basada en formatos tipográficos (negritas, cursivas y alineación) para los distintos niveles de encabezado, aunque también responde a un criterio editorial interno de la Facultad de Artes en cuanto a la numeración.
4. Las citas de menos de 40 palabras y de más de 40 palabras siguen el formato de APA 7ma edición.
5. Las figuras y tablas siguen el formato de APA 7ma edición.
6. Las citas en otro idioma y sus traducciones siguen el formato de APA 7ma edición.
7. La Bibliografía se fundamenta en el formato de APA 7ma edición.
8. El resumen se presenta en un solo párrafo, a renglón seguido y sin sangría, interlineado sencillo, con un máximo de 350 palabras. En la página aparece como iii.
9. Capítulos: puede ponerse o no el nombre Capítulo o directamente el título del mismo, pero en cualquiera de los casos, debe ir con numeración ya que responde a un criterio editorial interno de la Facultad de Artes.
10. **La tesis atiende las especificaciones generales de la UAQ relativas a las normas de estilo y formato:**
 - a. Tipo y tamaño de letra: Arial o Times New Roman tamaño 12.





- b. En caso de usar palabras en latín y/o griego utilizar cursivas.
 - c. Características de párrafos 1.5, justificado.
 - d. Márgenes: izquierdo 4 cm, derecho 2 cm, inferior y superior 3 cm.
11. La tesis fue revisada por el programa de antiplagio: Turnitin y, tiene un informe menor al 15% de semejanza.
 12. La tesis puede presentar los apartados de Revisión Literaria, Metodología, Resultados, Discusión u otros que considere cada Programa Educativo, los cuales deberán especificarse en el índice.

Consideraciones importantes:

1. Las portadas y las portadillas no se enumeran. Se anexan en el archivo 2 y también se pueden bajar en formato pdf y en formato Word, en el siguiente link: https://fa.uaq.mx/images/formatos/posgrado/portada_y_portadilla_tesis_licenciatura_posgrado-fba.pdf
2. El *abstract* no se presenta hasta que el H. Consejo de Investigación y Posgrado de la FA haya aprobado el resumen. El *abstract* se presenta con la traducción de la Lic. María Fernanda Sánchez Martínez, quien es la persona autorizada por la Facultad de Artes y la Facultad de Lenguas y Letras de la UAQ. Los datos correspondientes los tiene la Jefatura de Investigación y Posgrado de la FA.

Presenta el (la) estudiante: _____

Nº de expediente: _____

Título de la tesis: _____

Nombre del PE: _____

Fecha: _____

Firma y nombre completo
Del (la) estudiante

VoBo
Firma y nombre completo
Del (la) director (a) de tesis

